

ВСТУПЛЕНИЕ

Тема-вопрос

Как связаны понятия «равнодушие» и «эгоизм»?

Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. Попытаюсь дать свое определение этим понятиям.

Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. На мой взгляд, ... (ответ на вопрос).

Думается, на этот вопрос могут быть даны разные ответы, но я считаю, что... (ответ на вопрос)

Размышляя над этими вопросами, нельзя не прийти к ответу: ... (ответ на вопрос)

Тема –утверждение

«В пути нужен спутник, в жизни – сочувствие», – утверждает русская пословица. Нельзя не согласиться с народной мудростью. Действительно,...

«Равнодушие – тяжкая болезнь души», - утверждал А. де Токвиль. Нельзя не согласиться с его высказыванием. Действительно,...

Не сочувствуя самому себе. Самим себе сочувствуют только примитивные люди... Трудно не согласиться с этой мыслью. Действительно, ...

Тема – ключевые слова (номинативное предложение)

Сострадание и равнодушие... Что значит сострадать? К чему ведет равнодушие? (далее см. тема-вопрос)

Наверное, каждый человек хоть раз задумывался над тем, что значит быть равнодушным или милосердным. На мой взгляд, ...

Каждый человек задавался вопросами: что значит сострадать и к чему ведет равнодушие? (далее см. тема-вопрос)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод...

В заключение хочется призвать людей к...

В заключение хочется выразить надежду на то, что...

Хочется верить, что...

Подводя итоги сказанному, хочется выразить надежду на то, что ...

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

ТЕЗИС

Формулировка главной мысли сочинения

Я считаю, что душевная черствость иногда больнее злости, ненависти, жестокости.

АРГУМЕНТ

Обращение к произведению

Многие писатели обращались к этой теме. Так, в романе....

К теме... обращались многие русские и зарубежные писатели. Так, в романе....

Многие писатели сосредотачивали внимание на изображении... Так, в романе....

Обратимся к роману... (автор, название).

Так, в лирическом стихотворении (название) поэт (имя) обращается к теме...

Тема (равнодушия, милосердия и т.п.) затрагивается в романе ... (автор, название).

Тема (равнодушия, милосердия и т.п.) раскрывается в произведении...(автор, название).

Проблема (безразличного отношения к природе и т.п.) волновала многих писателей.

Обращается к ней и ... (имя писателя) в ... (название произведения).

Идея (милосердия и т.п.) выражена в стихотворении ... (автор, название).

Мысль о необходимости (с сочувствием относиться к миру природы и т.п.) выражена и в романе... (автор, название).

Вспомним героя повести ... (автор, название).

Лирический герой стихотворения ... (автор, название) тоже размышляет об этом.

Интерпретация фрагмента или эпизода (желательно не менее 3 раз упомянуть автора)

Автор повествует о...

Автор описывает...

Поэт показывает...

Писатель размышляет о...

Писатель обращает наше внимание...

Писатель заостряет наше внимание на ...

Он акцентирует внимание читателя на...

Он осуждает....

Он ставит нам в пример.....

Промежуточный вывод в конце каждого аргумента

Писатель считает, что...

Автор хочет донести до нас мысль о....

Писатель подводит нас к мысли: